

第28回 埼玉ギターコンクール 開催のご案内

- 日時：2021年9月21日（火） 開場11：30 開演12：00
- 会場：埼玉会館・小ホール[定員504席]（JR浦和駅西口徒歩6分、裏面の地図参照）
- 入場料：1,000円（当日1,500円）
前売券取扱：埼玉会館地下1Fチケットセンター ☎048-829-2471、他
- お問合せ：☎070-6461-8811（埼玉ギター協会事務局・横内）



【表彰】1位～3位の入賞者に賞状とカップを授与。4位～6位の入賞者と審査員が認めた優秀者には賞状を授与。

【審査形式】出場者全員が課題曲と自由曲を弾いて審査となります。

- 課題曲：ブーレ～リュート組曲第1番 ホ短調 BWV996より（J.S.バッハ）※リピート無し、版の指定無し。
- 自由曲：事前に申告された7分以内の曲（複数曲可・曲間の調弦含む）※タイムオーバーは失格となります。
- 出場者氏名・自由曲（演奏順に掲載）

<第1部>12：00～13：45

- | | | | | |
|-----------|-----------|------|-------------------------------|--------------|
| 1. 野本 哲夫 | のもと てつお | [埼玉] | ブエノスアイレスの夏 | (A. ピアソラ) |
| 2. 杉崎 光男 | すぎさき みつお | [埼玉] | 前奏曲第1番 | (H. ヴィラ・ロボス) |
| 3. 三上 恵子 | みかみ けいこ | [東京] | 序曲 | (F. カルリ) |
| 4. 津出 良夫 | ついで よしお | [埼玉] | リュート組曲第1番よりアルマンド／ジグ | (J.S. バッハ) |
| 5. 水野 浩 | みずの ひろし | [埼玉] | フーガBWV998 | (J.S. バッハ) |
| 6. 堀田 雄 | ほった ゆう | [埼玉] | エチュード作品6より第2番／第6番 | (F. ソル) |
| 7. 厚地 翔太 | あつち しょうた | [埼玉] | アストウリアス | (I. アルベニス) |
| 8. 山本 孔彦 | やまもと よしひこ | [東京] | リュート組曲第4番よりプレリュード | (J.S. バッハ) |
| 9. 野口 潤世 | のぐち じゅんせい | [東京] | 「ヘンデルの主題」による変奏曲 | (M. ジュリアーニ) |
| 10. 田中 邦夫 | たなか くにお | [埼玉] | 大聖堂第2・3楽章 | (A. バリオス) |
| 11. 古山 隆司 | こやま たかし | [東京] | 「カヴァティーナ組曲」よりバルカローレ／ダンス・ポンポーサ | (A. タンスマン) |

<第2部>14：05～15：50

- | | | | | |
|-----------|-----------|-------|-------------------------------|------------|
| 12. 小林 和重 | こばやし かずしげ | [千葉] | タレガ礼讃（ガロティンとソレアレス） | (J. トウリーナ) |
| 13. 鈴木 桃子 | すずき ももこ | [宮城] | アストウリアス | (I. アルベニス) |
| 14. 永松 知雄 | ながまつ ともお | [千葉] | 吟遊詩人の調べop. 13より「かわいい変奏曲」 | (J.K. メルツ) |
| 15. 守 賀津雄 | もり かつお | [埼玉] | 「カヴァティーナ組曲」よりバルカローレ／ダンス・ポンポーサ | (A. タンスマン) |
| 16. 小川 正明 | おがわ まさあき | [神奈川] | フーガBWV998 | (J.S. バッハ) |
| 17. 市川 宏 | いちかわ ひろし | [埼玉] | ソナタop. 61より第2・3楽章 | (J. トウリーナ) |
| 18. 高橋 洋介 | たかはし ようすけ | [神奈川] | 美しきエレナのためのバラード | (V. コズロフ) |
| 19. 今野美代子 | こんの みよこ | [埼玉] | 盗賊の唄 | (M. リョベート) |
| 20. 蔵本 浩史 | くらもと こうし | [神奈川] | 椿姫の主題による変奏曲 | (J. アルカス) |
| 21. 高橋 良典 | たかはし よしのり | [埼玉] | リチェルカーレ第34番 | (F. ダ・ミラノ) |
| 22. 木下 敏雄 | きのした としお | [神奈川] | スペイン風セレナーデ | (J. マラッツ) |

<第3部>16：10～18：00

- | | | | | |
|------------|-----------|-------|----------------------------------|----------------------|
| 23. 西川 知己 | にしかわ ともひこ | [埼玉] | マジョルカ | (I. アルベニス) |
| 24. 星野 隆資 | ほしの たかし | [神奈川] | スペイン舞曲第5番 | (E. グラナドス) |
| 25. 塩崎 容正 | しおざき よしまさ | [神奈川] | タランテラ | (M.C. テデスコ) |
| 26. 島村 収 | しまむら おさむ | [東京] | フーガBWV1000 | (J.S. バッハ) |
| 27. 田口 昌義 | たぐち まさよし | [埼玉] | 「マールボロは戦場に行った」による序奏と変奏曲 | (F. ソル) |
| 28. 中里 一雄 | なかざと かずお | [東京] | 4つのダンス（クーラントI／バレー／ラ・ポルタ／クーラントII） | (M. プレトリウス) |
| 29. 藤原 惇嗣 | ふじわら あつし | [宮城] | コンポステラ組曲I. VI | (F. モンポウ) |
| 30. 近藤 勲 | こんどう いさお | [千葉] | フーガBWV998 | (J.S. バッハ) |
| 31. 川島 洋介 | かわしま ようすけ | [東京] | ラファガ／ボッケリーニ讃歌より第4楽章 | (J. トウリーナ／M.C. テデスコ) |
| 32. 渡邊 洋邦 | わたなべ ひろくに | [栃木] | ヘネラリーフェのほとり | (J. ロドリゴ) |
| 33. 久保田 尚生 | くぼた よしお | [東京] | 舞踏礼讃 | (L. ブローウェル) |

■審査員：吉田峯男、森美津子、横内善秋、本木盛夫、田代義和、平田政男、上原淳（順不同）

■審査の間に前回（第26回）優勝者 中島健哉 の記念演奏があります。（18時20分開演予定）

【曲目】タレガ讃歌（J.トウリーナ）、ギター讃歌（E.S.デ・ラ・マーサ）、情熱のマズルカ（A.バリオス）

中島健哉
（前回優勝者）



■新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について（新型コロナウイルス感染状況に応じて下記内容は変更になる場合がございます。）

- ・風邪症状、発熱症状など体調不良のある方は来場をご遠慮ください。
- ・入場の際には、マスクの着用、手指消毒、検温、入場者名簿への記載等をお願いする場合がございます。
- ・館内では出来るだけ会話を控え、他のお客様との距離を概ね2メートル以上取り、客席は1つ以上空けてご着席ください。
- ・定員504席が半分程度250席或いはそれ以下に制限される場合がございます。

【埼玉ギターコンクールお問合せ】埼玉ギター協会事務局 ☎070-6461-8811(横内) ✉j.g.d.a.yy@kyj.biglobe.ne.jp