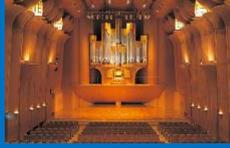


埼玉ギター協会主催 第30回 埼玉ギターコンクール 開催のご案内

- 日時：2023年9月24日（日）開場10：30／開演11：00／表彰式19：00～／演奏説明会19：30～
- 会場：川口総合文化センター・リア音楽ホール[定員600席]（川口駅・西口駅前、裏面の地図参照）
- 入場料：無料（要入場整理券・当日受付でも配布します）
- お問合せ：☎070-6461-8811（埼玉ギター協会事務局・横内）



【表彰】1位～3位の入賞者に賞状とカップを授与。4位～6位の入賞者と審査員が認めた優秀者には賞状を授与。
【審査形式】出場者全員が課題曲と自由曲を弾いて審査となります。

- 課題曲：エチュードop.31-21アンダンテカンタービレ（F.ソル）※セゴビア編ソル20の練習曲No.7（版自由／リピート無し）
- 自由曲：事前に申告された7分以内の曲（複数曲可・曲間の調弦含む）※タイムオーバーは失格となります。
- 出場者氏名・自由曲（演奏順に掲載）

<第1部>11：00～12：50

- | | | |
|------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1. 津出 良夫 つでよしお [埼玉] | アリアと変奏 | (G. フレスコヴァルディ) |
| 2. 坂本 裕城 さかもとゆうき [埼玉] | スペイン舞曲 第5番 | (E. グラナドス) |
| 3. 杉崎 光男 すざきみつお [埼玉] | ワルツ 第3番 | (A. バリオス) |
| 4. 小島 智久 こじまともひさ [東京] | セゴビア編ソル20のエチュードよりNo. 1 | (F. ソル) |
| 5. 久保田 拓 くぼたく [沖縄] | 幻想曲 第2番Op. 4 | (F. ソル) |
| 6. 飯田 薫 いいだかおる [東京] | 朱色の塔 | (I. アルベニス) |
| 7. 石飛 伸幸 いしとびのぶゆき [島根] | プレリュード第1番 | (H. ヴィラ＝ロボス) |
| 8. 西村 慶治 にしむらよしはる [大分] | コルドバ | (I. アルベニス) |
| 9. 松岡 茂樹 まつおかしげき [埼玉] | ベネズエラワルツNo. 4／組曲イ短調よりジグ | (A. ラウロ／M. M. ポンセ) |
| 10. 長井 啓治 ながいけいじ [新潟] | ソナタ第1楽章 アレグロスピリット | (M. ジュリアーニ) |
| 11. 三井田 竹人 みいだたけと [埼玉] | ラリアーネ祭 | (L. モッツァーニ) |
| 12. 前田 勉 まえあだつとむ [埼玉] | プレリュード第3番・第5番 | (H. ヴィラ＝ロボス) |

<第2部>13：05～14：55

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 13. 藤枝 あゆみ ふじえだあゆみ [東京] | ラ・カンパネラ | (F. リスト) |
| 14. 小花 重信 こばなしげのぶ [栃木] | 無伴奏バイオリンパルティータ2番よりアルマンド・ジグ | (J. S. バッハ) |
| 15. 野口 潤世 のぐちじゅんせい [東京] | ヘンデルの主題による変奏曲 | (M. ジュリアーニ) |
| 16. 横山 二瑚 よこやまにこ [埼玉] | アルハンブラの思い出 | (F. タレガ) |
| 17. 三上 恵子 みかみけいこ [東京] | ソナタ・ハ長調Op. 15 | (M. ジュリアーニ) |
| 18. 山本 孔彦 やまもとよしひこ [東京] | 「おお空よ静かに」の主題による変奏曲Op. 101 | (M. ジュリアーニ) |
| 19. 管野 友和 かんのとよかず [埼玉] | ワルツ・ショーロ | (H. ヴィラ＝ロボス) |
| 20. 前川 陽 まえかわひかる [長野] | カローラ／デイシャ | (A. ラウロ／M. トッキーニョ) |
| 21. 佐々木 博 ささきひろし [埼玉] | ショティッシュ・ショーロ／タンゴ・アン・スカイ | (H. ヴィラ＝ロボス／R. ディアンス) |
| 22. 三馬 大志 みまだいし [埼玉] | ガボットショーロ | (H. ヴィラ＝ロボス) |
| 23. 藤永 哲也 ふじながてつや [神奈川] | G線上のアリア／アルハンブラの思い出 | (J. S. バッハ／F. タレガ) |
| 24. 鈴木 桃子 すずきももこ [宮城] | 椿姫の主題による変奏曲 | (F. タレガ) |

<第3部>15：10～18：10

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|---------------------|
| 25. 星野 隆資 ほしのたかし [神奈川] | 南米組曲より前奏曲・タキラリ・グアラニア | (H. アジャージャ) |
| 26. 木下 敏雄 きのしたとしお [神奈川] | ファンダンギーリヨ／スペイン風セレナーデ | (M. トロバ／F. マラッツ) |
| 27. 小林 和重 こばやしかずしげ [千葉] | プレリュード第1番／朱色の塔 | (F. タレガ／I. アルベニス) |
| 28. 近藤 勲 こんどういさお [千葉] | フーガ BWV 998より | (J. S. バッハ) |
| 29. 村松 淳 むらまつまこと [山梨] | 組曲イ短調よりサラバンド・ジグ | (M. M. ポンセ) |
| 30. 西川 知日己 にしかわともひこ [埼玉] | 舞踏礼賛 | (L. ブローウェル) |
| 31. 厚地 翔太 あつちしょうた [埼玉] | 椿姫の主題による変奏曲 | (F. タレガ) |
| 32. 藤代 卓男 ふじしろたくお [岡山] | ゴヤによる24のカプリチオスよりNo. 12 | (M. C=テデスコ) |
| 33. 脇坂 真弘 わきさかまさひろ [宮城] | セビリア | (I. アルベニス) |
| 34. 市川 宏 いちかわひろし [埼玉] | 澄みきった空 | (Q. シネシ) |
| 35. 井上 和也 いのうえかずや [東京] | 舞踏礼賛 | (L. ブローウェル) |
| 36. 渡辺 健児 わたなべけんじ [神奈川] | ベネズエラワルツ第3番／プレリュード第5番 | (A. ラウロ／H. ヴィラ＝ロボス) |
| 37. 久保田 尚生 くぼたよしお [東京] | セビリャーナOp. 29 | (J. トゥリーナ) |
| 38. 柏木 丈夫 かしわぎたくお [東京] | ブルー・ジグ BWV 996より | (J. S. バッハ) |
| 39. 渡邊 洋邦 わたなべひろくに [栃木] | セビリャーナOp. 29 | (J. トゥリーナ) |
| 40. 古山 隆司 こやまたかし [東京] | セゴビア編ソル20のエチュードよりNo. 17 | (F. ソル) |
| 41. 有賀 勝巳 あるがかつみ [長野] | アンダンテ・ラルゴOp. 5-5 | (F. ソル) |
| 42. 田口 昌義 たぐちまさよし [埼玉] | セビリア | (I. アルベニス) |
| 43. 塩崎 容正 しおぎきよしまさ [神奈川] | コンポステラ組曲よりプレリュード／ダンスポンポーサ | (F. モンポウ／A. タンスマン) |

■審査員：吉田肇男、森美津子、横内善秋、本木盛夫、田代義和、平田政男、上原淳（順不同）

■結果発表の前に前回（第29回）優勝者 齋藤瑠人の記念演奏があります。（18時30分開演予定）

【曲目】思い出／デイヴィッドの肖像／カリオカ幻想曲（S.アサド）



■新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について（新型コロナウイルス感染状況に応じて下記内容は変更になる場合がございます。）

・入場の際のマスクの着用は個人の判断にお任せします。手指消毒、検温、入場者名簿への記載等は予定しておりません。

【埼玉ギターコンクールお問合せ】埼玉ギター協会事務局 ☎070-6461-8811（横内） ✉j.g.d.a.yy@kyj.biglobe.ne.jp